

La réunion se déroule à la médiathèque municipale de Colombiers. C'est la deuxième fois que la commission se réunit dans cette jolie médiathèque et l'accueil y est toujours aussi agréable, nous en remercions vivement madame Myriam de Crozals.

Merci également à Daniel Beuron, responsable de l'espace multimédia de la médiathèque de Sète, qui a assuré, pour une troisième fois, une rapide formation à GIMP, cette fois-ci, principalement, sous forme de questions-réponses.

## **Etaient présents :**

Béatrice MORAUX – Montady  
Nathalie AYRAL – Vendres  
Myriam de CROZALS - Colombiers  
Anne-Marie COSI – Cazouls les Béziers  
Olivier CALL – en stage à La Domitienne  
Annie ASTRIEUD – La Domitienne  
Laurent DI SCALA - Pézenas  
Eric ARANDA- Portiragnes  
Bernard MOSCA – CCPL  
Guillaume BEVOT – Bédarieux  
Hugues RAMPLOU – Capestang  
Fleur BOUILLANE - Mauguio  
Mathieu BEC – Teyran  
Jean MALAVIEILLE – Carnon  
Daniel BEAURON – Sète  
Solenne BRETAN – DDLL

### **Excusés :**

Guillaume MARZA – Saint-Jean-de-Védas  
Hervé BISSONIER – Saint-Jean-de-Védas

## **Rappel de l'ordre du jour :**

- Modalités de mise en place de l'exposition Regard'Hérault dans les
- médiathèques organisatrices et bilan de la communication institutionnelle ;
- Bilan de la formation GIMP ;
- Questions diverses.

# **1. Modalités de mise en place de l'exposition Regard'Hérault dans les médiathèques organisatrices et bilan de la communication institutionnelle**

## **1.1. Collaboration DDLL // médiathèques organisatrices de l'exposition**

Un courrier a été envoyé par la DDLL aux médiathèques organisatrices afin de leur remercier pour leur participation à ce projet, qui renforce le lien entre les bibliothèques du département. La DDLL pense que participation des médiathèques à cet évènement contribuera favorablement à l'animation de leur structure.

Les médiathèques organisatrices vont se positionner comme structures relais, amenées à y récolter les photos des usagers, à en pré-sélectionner dix qui seront transmises avant la fin mai à la Commission multimédia.

Les animateurs multimédia de ces médiathèques ont pour mission de renseigner et inscrire les candidats, récolter les oeuvres. Ils pourront, le cas échéant, sensibiliser ceux qui le souhaitent au logiciel GIMP.

## **1.2. Communication institutionnelle mise en place**

### **Par la DDLL :**

- - Flyer et règlement par la navette de réservation ;
- - Mail d'information sur Cyber DDLL ;
- Réunion de la commission multimédia du CBR le 12 mars 2009 3
- - Information sur le wiki et possibilité de [télécharger](#) le flyer et le règlement ;
- - Mails aux bibliothèques du réseau départemental (environ 150 structures).

### **Par le Conseil Général :**

- Relais dans le Web Mag (un lien vers notre wiki y figurera)
- Relais dans le Mag Hérault d'avril 09.

## **1.3. Création d'une affiche de l'exposition**

Outre le flyer et le règlement, les membres de la commission voudraient créer une affiche suggestive qui « attire l'oeil » et qui interpelle le lecteur :

- - La couleur devra être printanière ;
- - L'affiche devra respecter la charte graphiques du flyer et du règlements ;
- - L'affiche devra comporter des informations minimum : titre, thème, dates de la prise de vue des clichés ;
- - L'affiche devra suggérer : il ne faut pas que le lecteur copie ou prenne exemple sur la photo choisie pour illustration de notre visuel, mais nous chercherons plutôt à éveiller son imagination.

Après validation de l'affiche par membres elle sera soumise à la direction de la DDLL puis mise à disposition en téléchargement sur le wiki, au même emplacement que le flyer et le règlement.

## **2. Bilan de la formation GIMP**

Quelques questions ont été abordées dans un laps de temps très rapide ! Les animateurs ont eu le temps, depuis la dernière formation, de tester le logiciel qui est globalement maîtrisé.

## **3. Questions et communications diverses**

### **3.1. Valise NETART**

La valise NETART est de nouveau disponible et proposées aux animateurs multimédia (rappel des derniers emprunteurs : Teyran et Le Caylar). Cette fois-ci c'est Capestang qui souhaite l'emprunter.

### **3.2. Le wiki a pris un coup de jeune !**

Notre wiki été relooké par un bénévole sympathisant de la commission multimédia. Des onglets supplémentaires ont été rajoutés, afin de le rendre plus dynamique et plus en phase avec les nombreux centres d'intérêt de la commission multimédia.

- - La page présentant Regard'Hérault a été mise à jour ;
- - Un onglet R.E.L a été créé ;
- - Une rubrique ZOOM a été mise en place sur la page d'accueil : le but est d'y insérer toute information que l'on souhaite mettre en avant sur le site, ne pas hésiter en s'en servir ;
- - Respecter dans la mesure du possible la nouvelle charte graphique du wiki.

Rubriques à venir :

- - Le fiches outils représentant le travail du CBR multimédia durant 4 ans ;
- - Un onglet avec les retours d'expériences de la médiation de la valise NETART dès qu'on

aura récolté les différents témoignages des animateurs.

### **3.3. Mise à jour de la liste du forum CyberDDL**

Rajout d'adresses mails.

### **3.4 Ressources Electroniques en Ligne**

Relance pour d'autres inscriptions, notamment des inscriptions nomades : sur la totalité d'inscriptions nomades d'Europresse, seulement 25% des inscrits sont des lecteurs des structures participantes à la commission multimédia, alors que les animateurs multimédia devraient être les premiers à porter cette généreuse initiative du Conseil Général.

Globalement, les participants trouvent qu'il n'y a pas eu assez de communication autour des REL et que la DDL n'a pas mis en place suffisamment de formation à cet outil, pour que les bibliothécaires aient l'envie de se l'approprier, avant d'en faire la publicité auprès de leurs lecteurs.

Par ailleurs, il serait appréciable d'avoir une notice explicative avec un mode d'emploi des REL, que les médiathèques pourraient remettre au besoin au lecteur.

Les flyers d'information ont été également distribués en quantité insuffisante !

## **4. Le prochain ordre du jour**

Prochaine commission multimédia le [11 juin 2009](#) ,