Jacques Kergomard

Rapport sur le stage effectué du 28 mars 2009 au 26 juin 2009

à la Direction Départementale du Livre et de la Lecture

du Conseil Général de l'Hérault

à Montpellier

Etude pour un portail collaboratif du réseau des bibliothèques et médiathèques de l'Hérault et l'utilisation des nouvelles technologies à Pierres-Vives

Master 2 professionnel, année 2008-2009

Gestion de l'information et de la connaissance

Université Paul Valery Montpellier III

REMERCIEMENTS

Je remercie **Jean Michel Paris**, Directeur du Pôle Animation Jeunesse Sports Culture Archives Loisirs et Tourisme (Pascal) au conseil général de l'Hérault qui a permis ce stage en adhérant tout de suite à ma proposition de sujet.

Je remercie **Mélanie Villanet-Hamel**, directrice de la Direction Départementale du Livre et de la Lecture et son adjointe **Nausicaa Cornil,** pour leur soutien tout au long de ce stage et la confiance qu'elles m'ont portées.

Je remercie toute l'équipe de la DDLL pour l'intérêt qu'elle a accordé à ce projet et sa disponibilité malgré des emplois du temps apparemment très chargés.

Je remercie le CBR multimédia, et particulièrement son animatrice Solenne Bretan-Escot, pour le travail collaboratif déjà effectué (wiki CyberDDLL (http :Cyberddll.metawiki.fr) et newsgroup (http://fr.groups.yahoo.com/group/cyberDDLL/) dont j'ai pillé allègrement le contenu pour la salle multimedia.

INTRODUCTION. 4

LA LECTURE PUBLIQUE DANS LE DEPARTEMENT DE L'HERAULT. 6

De la Bibliothèque Centrale de Prêt à la Direction du Livre et de la lecture. 6

Les missions de la DDL aujourd'hui. 7

Le réseau de la lecture publique. 8

Pierres-Vives. 9

DEROULEMENT DU STAGE 10

Objet 11

Méthodologie et logistique. 12

Analyse de l'existant et définition des besoins. 13

Architecture du site. 14

La maquette 16

Pierres vives 18

BILAN..... 19

Travail collaboratif pour les logiciels.. 19

Travail collaboratif pour un stagiaire solitaire. 21

Travail collaboratif pour les autres 22

CONCLUSION 23

ANNEXES 25

Architecture du portail 25

Propositions pour Pierres-vives 32

Introduction.

Au cours de ma vie professionnelle, j'ai souvent travaillé avec et pour les bibliothèques départementales.

Leur mission d'animation d'un réseau départemental d'établissements de lecture publique m'a semblé permettre une mise en application de beaucoup de ce que j'avais appris lors de ce master « gestion de l'information et de la connaissance ». en termes de web participatif.

C'est en ce sens que j'ai contacté Jean Michel Paris, directeur du Pôle Animation Jeunesse Sports Culture Archives Loisirs et Tourisme (Pascal) au conseil général de l'Hérault pour lui proposer de compléter l'offre de formation de Direction Départementale du Livre et de la Lecture (DDLL) à destination des membres du réseau par une plate-forme de formation à distance (FAD).

Après réflexion, nous avons décidé d'élargir le sujet de ce stage à une étude pour un portail collaboratif, intégrant la plate-forme de FAD, à destination des bénévoles et professionnels, membres du réseau.

Parallèlement, il m'a été demandé de voir ce qui pouvait être envisagé, en termes de travail collaboratif et d'utilisation des nouvelles technologies pour Pierres vives, future cité des savoirs et du sport pour tous dont l'ouverture est prévue en 2011.

Ce stage était donc une opportunité pour utiliser la plupart des applications étudiées en cours d'année et de voir comment on pouvait les faire interagir et collaborer dans un contexte de réseau social professionnel.

Une telle étude nécessite une vision transversale et des rencontres avec des acteurs différents. La DDLL étant répartie sur plusieurs lieux (3 à Montpellier, 1 à Béziers), nous avons décidé, avec mesdames Mélanie Villenet Hamel, directrice de la DDLL et Nausicaa Cornil (directrice adjointe et directrice de mon stage) de ne pas m'affecter à un service particulier.

La DDLL ayant également des problèmes de locaux et de moyens informatiques (pas de poste de travail disponible, réseau saturé), nous avons décidé que mon stage se déroulerait sous forme de télétravail pour ce qui nécessitait un bureau et une connexion internet.

Après vous avoir présenté les missions et l'organisation de la DDLL, ainsi que les grandes lignes du projet « Pierres Vives », je vous décrirai la méthodologie utilisée au cours de ces 3 mois de stage, les difficultés rencontrées et les résultats obtenus.

Je terminerai par un bilan présentant les points restés sans réponse et les enseignements que j'ai pu tirer de ces 3 mois passés à la DDLL

La lecture publique dans le département de l'hérault.

De la Bibliothèque Centrale de Prêt à la Direction du Livre et de la lecture.

Les Bibliothèques Centrales de Prêt ont été créées dans tous les départements à partir de 1945 (1946 pour l'Hérault) par le ministère de l'Education Nationale. La mission historique des BCP était le développement de la lecture publique dans les communes de moins de 10000 habitants.

Le principal moyen de ce développement était la mise à disposition de documents dans les communes desservies régulièrement par des bibliobus.

La compétence de la lecture publique a été transférée aux départements par les lois de décentralisation de 1986, les BCP sont devenues BDP : Bibliothèques Départementales de Prêt.

Dans l'Hérault, le conseil général « *s'est attaché à créer un réseau de bibliothèques publiques en aidant les communes à la construction des équipements et à les fédérer autour de la Bibliothèque départementale de prêt*. »[1]

En 2003, le département affirme sa volonté d'étendre son action à l'ensemble du territoire indépendamment de la taille des communes. Les missions de la BDP évoluent vers une action de soutien et d'expertise du réseau départemental de lecture publique : la BDP devient Direction Départementale de la Lecture Publique (DDLL).

---

[1] In Voyelles N°12 : De la BCP à la DDLL : 60 ans de lecture publique dans l'hérault.

http://www.cg34.fr/loisirs/savoir/bdp/medias/voyelles%2012.pdf

Les missions de la DDL aujourd'hui.

« *Dans l'Hérault, le Département a développé dès les années 2000 une politique volontariste visant à garantir l'équité d'accès à l'information à l'ensemble des héraultais où qu'ils vivent dans l'espace départemental* ». [2]

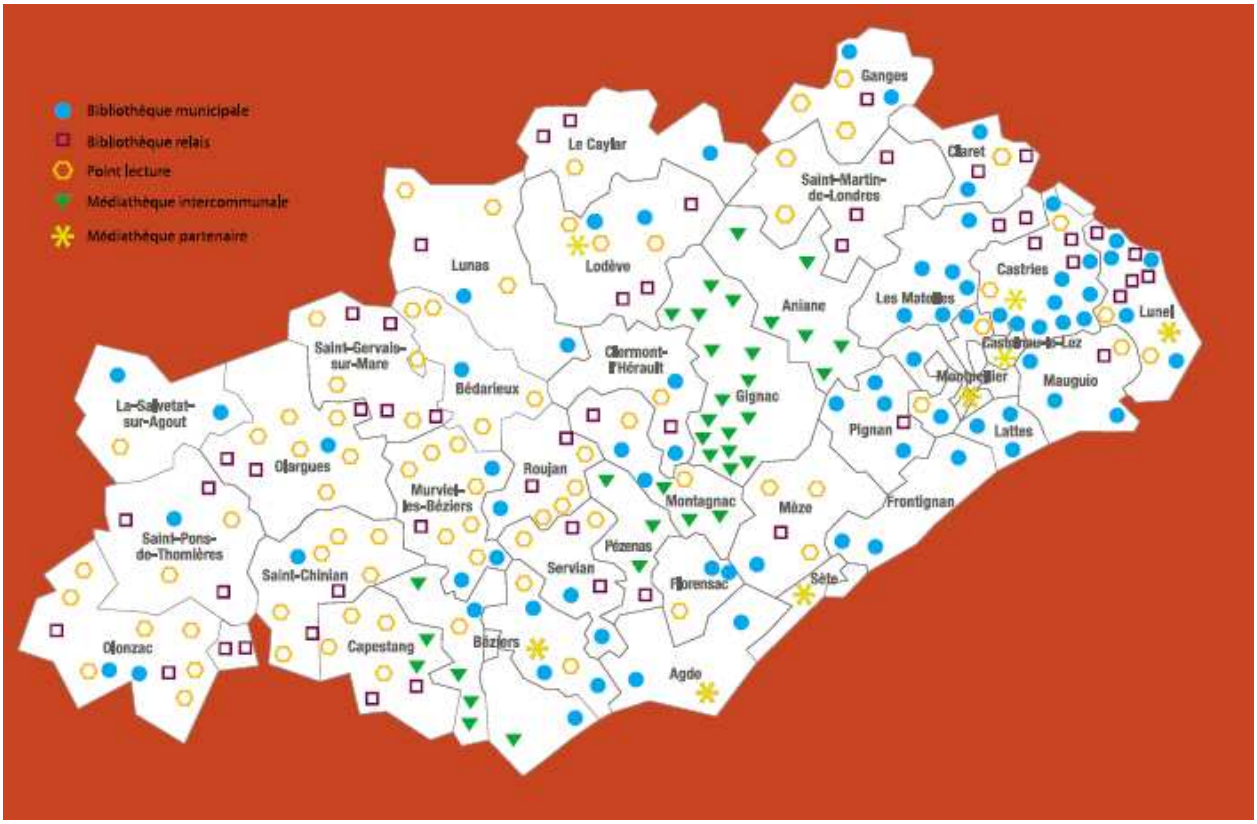
Les axes de travail s'articulent autour de :

- ✓ **Aide à la création d'établissements** de qualité par des programmes de subventions (travaux, aménagement mobilier, informatisation) et des missions de conseils et d'expertise.
- ✓ **Collections** :
  - o améliorer la qualité de l'offre dans les établissements par le dépôt régulier de documents des collections de la DDLLL (environ 3 dépôts par an pour 3 bibliobus et 1 musibus). Pour une meilleure proximité et réactivité, ce service est complété par un système de réservations et de navettes bimensuelles.
  - o Accès gratuit dans les établissements du réseau à des publications en ligne (CyberLibris, Planetmemo, Europresse).
- ✓ **Animations** : La DDLL dispose d'un catalogue d'expositions, valises documentaires thématiques, et d'animations culturelles à la disposition des établissements du réseau.
- ✓ **Formation continue** pour les membres du réseau :
  - o initiation à la gestion d'un petit établissement dite formation de base.
  - o formations thématiques à destination des professionnels du livre.
  - o formation des professionnels de la petite enfance au livre

[2] in « Schéma départemental de développement de la lecture publique : 2009-2011 »

- ✓ **Organisation de rencontres** entre membres du réseau :
  - o autour d'un **territoire** par les réunions régulières dans les 10 secteurs
  - o autour d'un **thème** : comité de bibliothécaires du réseau (CBR) pour la musique ou le multimédia, par exemple
  - o autour d'un **public** : comité départemental de la lecture jeunesse.
- ✓ Une **médiation auprès de publics** :
  - o ateliers de lectures et d'écriture dans les collèges
  - o cycles de conférences
  - o programmes de lutte et de prévention de l'illettrisme, en faveur des publics empêchés.
  - o des évènements grand public : Tente aux histoires, stand à la Comédie du Livre, Prix littéraire des collégiens ,…..

Le réseau de la lecture publique.



La lecture publique dans l'Héraut touche 230 communes dont 155 médiathèques, bibliothèques municipales et bibliothèques relais, 70 points lecture et 3 réseaux intercommunaux ainsi que 8 communes partenaires.

C'est aussi 1000 personnes (350 salariés, 650 bénévoles) partageant un métier et des préoccupations communes.

Le territoire est divisé en 10 secteurs et 4 grands pôles de développement (GPD).

Pierres-Vives.

« Après avoir organisé son action au plus près du territoire en créant 10 secteurs d'intervention, le Conseil général poursuit la modernisation de la lecture publique dans l'Hérault à travers le projet Pierres vives, que la Direction départementale du livre et de la lecture intègrera aux côtés des Archives départementales et de Hérault Sport. Plate-forme de services pour les bibliothèques, les CDI des collèges et tous les acteurs culturels intéressés à la lecture dans le département, ce bâtiment sera aussi un pôle d'excellence rendant possible l'éducation et la culture tout au long des parcours de vie. »

André Vezinhet
Président du Conseil général de l'Hérault, député

Le projet Pierre vives s'incarne à travers un bâtiment construit à Montpellier à la jonction des quartiers de la Paillade, Malbosc et Alco.[3]

[3] Pour en savoir plus sur le bâtiment, voir le site du conseil général:

http://www.cg34.fr/territoire/equipements/routes/amenagement/pierresvives.html

Pour la DDLL, Pierres vives entraîne un élargissement de ses missions définies dans le schéma départemental de développement de la lecture publique 2009-2011 :

- ✓ ***«En direction des publics :***

Trois années avant l'ouverture, le schéma donne mandat à la Direction Départementale du Livre et de la Lecture pour préparer les conditions de mise en oeuvre des nouveaux services :

- *enrichissements des collections*
- *définition de publics spécifiques (petite enfance, collégiens)*
- *conception d'une médiathèque de référence ouverte au public*
- *développement des outils multimédia*
- *recherche de nouveaux partenariats*
- *définition de nouveaux services*

- ✓ ***En direction des territoires :***

Le schéma prolonge et adapte son appui aux intercommunalités rurales pour organiser de véritables coopérations entre communes autour de la lecture publique.
Il reconduit et adapte l'engagement financier et technique du Département dans la constitution de réseaux locaux de bibliothèques. »

Déroulement du stage

Ce stage de 3 mois a connu plusieurs phases successives :

- Définition de l'objet du stage et de la production attendue.
- Mise au point de la méthodologie et de la logistique en prenant en compte les disponibilités de la DDLL en termes humains et matériels.
- Rencontre avec les différents acteurs de la DDLL et de son réseau pour m'imprégner de l'existant, comprendre les missions et méthodes de travail de chacun.
- Elaboration de la structure du portail collaboratif et développement de la maquette.
- Extrapolation pour le projet Pierres vives

Objet

Pour bien définir ma mission au sein de la DDLL et en informer l'ensemble de l'équipe, Madame Cornil et moi avons décidé de rédiger ce texte qui a été envoyé à l'ensemble du personnel

Projet pédagogique et contenu du stage

Le stage se fera sur deux axes :

- Web collaboratif et participatif à la Direction Départementale du Livre et de la Lecture.
- Collaboration au programme de préfiguration de l'offre de services du projet Pierre Vives.

1.1.1 Web collaboratif et participatif à la Direction Départementale du Livre et de la Lecture.

Le sujet de départ est de voir comment compléter l'offre de formation de la DDLL en utilisant les techniques de formation à distance (Elearning), dans le but :

- de permettre l'accès à ces formations aux personnes pour qui ne peuvent pas les suivre en présentiel (problème de déplacement, disponibilité,…), par la mise en ligne du contenu.
- Dépasser le coté ponctuel des formations dans une optique de formation continue.
- Prolonger la dynamique du réseau informel créé par la formation en présentiel dans une logique de « réseau social », en utilisant les outils du web 2.0 : wikis, blogs, forums, bases de connaissances, syndication de contenu, etc…

En passant de la formation à distance au concept du « réseau social d'entreprise », le champ s'élargit de fait à l'ensemble des réseaux, structurés ou informels, des bibliothèques partenaires de la DDLL.

L'objectif final est d'arriver à un modèle fonctionnel concrétisé par une maquette pour la fin.

1.1.2 Pierres vives.

Le contenu précis de cet axe reste à définir. Mais l'idée est de se servir de l'expérience de la DDLL pour définir des axes de travail dans un contexte de « réseaux sociaux » moins structurés

Méthodologie et logistique.

Dans l'attente des nouvelles infrastructures du bâtiment Pierre-Vives, la situation matérielle de la DDLL est difficile :

- Eclatement en 4 lieux : 3 à Montpellier et 1 à Béziers sans bureaux disponibles.
- Pas de poste de travail informatique disponible et bande passante du réseau (intranet et internet) saturée.
- Pas de moyens (financier ou mise à disposition de véhicule) pour les déplacements entre les différents sites (DDLL et bibliothèques du réseau).
- Accès très restreint aux serveurs du conseil général en raison de la politique de sécurité et du fait que le stage n'était pas sous la responsabilité du service informatique.

Nous avons par conséquent décidé que le stage se ferait à domicile sous forme de télétravail et que je me déplacerai par mes propres moyens chaque fois qu'une rencontre avec les membres de l'équipe ou du réseau serait nécessaire.

Pour assurer un suivi au jour le jour de mon travail, j'ai ouvert un blog (http://jkergomard.free.fr/joomla/index.php?option=com_content&view=section&layout=blog&id=1&Itemid=73) où je rédigeais des articles faisant part de mes interrogations, conclusions et réalisations.

En ce qui concerne la maquette du portail collaboratif, elle a été développée sur mes pages personnelles et un transfert sera fait, dans la dernière semaine de juin, chez Cogitis prestataire dans le domaine Internet pour le conseil général

Analyse de l'existant et définition des besoins.

Pour comprendre le fonctionnement du réseau, j'ai rencontré systématiquement les principaux acteurs de la DDLL (chefs de service au niveau départemental et tous les responsables de secteurs de l'annexe de Bayssan (Béziers)).

J'ai également rencontré des membres du réseau des communes proches de mon domicile ou à l'occasion de rencontres organisées par la DDLL (formations, CBR,….).

Voilà les besoins qui m'ont été exprimés (de manière plus ou moins explicite) :

- **Aide à l'information du grand public** : les bibliothèques peinent à publier l'information sur les animations ayant lieu dans leurs établissements en particulier sur le web.
- **Outils d'échange et de dialogue** entre les membres du réseau.
- **Documentation sur le réseau** de lecture publique du département et sur les ressources (formation, auteurs, associations, éditeurs,……) existant localement.
- **Documentation de référence** sur le métier.
- **Calendrier des événements** ayant lieu sur l'ensemble du réseau (formation, réunions, …) avec possibilité de pré-inscription.
- **Outil de veille** sur les évolutions de la profession (dans le département et ailleurs).
- **Formation à distance** : surtout pour garder une trace des formations passées.
- **Outils de travail collaboratif** : essentiellement rédaction collective de documents. (bibliographies,…..).

Certains besoins ont été écartés car ils peuvent être satisfaits autrement :

- **Galerie d'images** : pour les images illustrant de la documentation (annuaire des bibliothèques, formations, …..) elles peuvent être directement insérées à l'intérieur d'une page wiki, d'un article de journal ou intégrées à une plate forme de téléchargement. Pour d'autres images, elles peuvent souvent être trouvées sur la toile.
- **Catalogue et communication des expositions, valises thématiques, etc**…. : les systèmes intégrés de gestion de bibliothèques (SIGB) proposent aujourd'hui ces fonctionnalités en intégrant le catalogue de ces objets et leur gestion dans leur logiciel .

Architecture du site.

Une fois les besoins identifiés, j'ai rédigé un document présentant les outils les plus courants du web 2.0 et les différents réseaux sociaux composant le réseau global de la lecture public de l'Hérault.

Ce document se termine par une présentation de l'architecture logique du portail collaboratif. Il est fourni en annexe de ce rapport ou à l'adresse :

http://jkergomard.free.fr/stage/architecture/co/stage.html

La répartition en espaces (salle commune, salons thématiques, territoires et université) découle des réseaux sociaux identifiés.

Pour le développement de la maquette, je n'ai pas trouvé d'outil répondant seul aux besoins exprimés. J'ai donc développé un ensemble organisé autour d'un CMS (Content Management System) et intégrant de la manière la plus transparente possible d'autres outils (wiki et LMS (Learning Management system)).

Correspondance entre les besoins exprimés et les outils utilisés.

Besoin	Outil	remarque
Aide à l'information du grand public	Syndication de contenu (fil RSS ou Atom) Calendrier	Les membres saisissent l'information dans le calendrier qui est disponible pour d'autres sites (mairie, office du tourisme,…) via la syndication de contenu
Outils d'échange et de dialogue entre les membres du réseau.	Journal (blog) avec commentaires Forum	Chaque espace dispose de son journal et forum.
Documentation sur le réseau de lecture publique du département et sur les ressources	Wiki Plate-forme de téléchargement	Le wiki est divisé en portails (ensemble de catégories) correspondant aux différents espaces du site. Les pages du wiki peuvent être saisies directement par les membres du réseau soit par exportation d'un système d'information extérieur (SIGB pour l'annuaire des bibliothèques, application à développer pour les organismes et personnes ressources) Le même principe de division de l'espace global en catégories est appliqué à la plate-forme de téléchargement.
Documentation de référence sur le métier.		
Calendrier des événements ayant lieu sur l'ensemble du réseau.	Gestion de calendrier du CMS	Chaque espace du portail dispose de son propre calendrier qui est une catégorie du calendrier global du réseau.
Outil de veille	Univers Netvibes	Chaque espace dispose d'un onglet dans l'univers du réseau. http://www.netvibes.com/DDLL34 Cet espace correspond à la rubrique « chez les autres » subdivisés en sites amis tels que définis
Formation à distance	LMS (Learning Management System).	Il y a 2 espaces de cours ; un pour la formation de base, un autre pour les formations thématiques.
Travail collaboratif	Alfresco envisagé car intégrable dans Joomla	L'installation d'un logiciel de travail collaboratif n'a pas pu être réalisé chez mon hébergeur (problème de droit). Ce besoin peut être satisfait de manière sommaire par des applications dans les nuages comme Google docs

La maquette

La maquette a été réalisée sur mes pages personnelles (http://jkergomard.free.fr) dans un environnement de travail Apache, PHP, MySql. Cet environnement a été reconstitué chez Cogitis (http://www.cogitis.fr), le prestataire du conseil général (http://www.herault.fr/ddll2-0/joomla) mais dans un environnement windows.

Le choix des outils logiciels a été conditionné par cette plate-forme et par un souci de rapidité, en sachant que pour le site définitif, d'autres outils pourront être utilisés.

Correspondance entre les fonctionnalités et les logiciels utilisés.

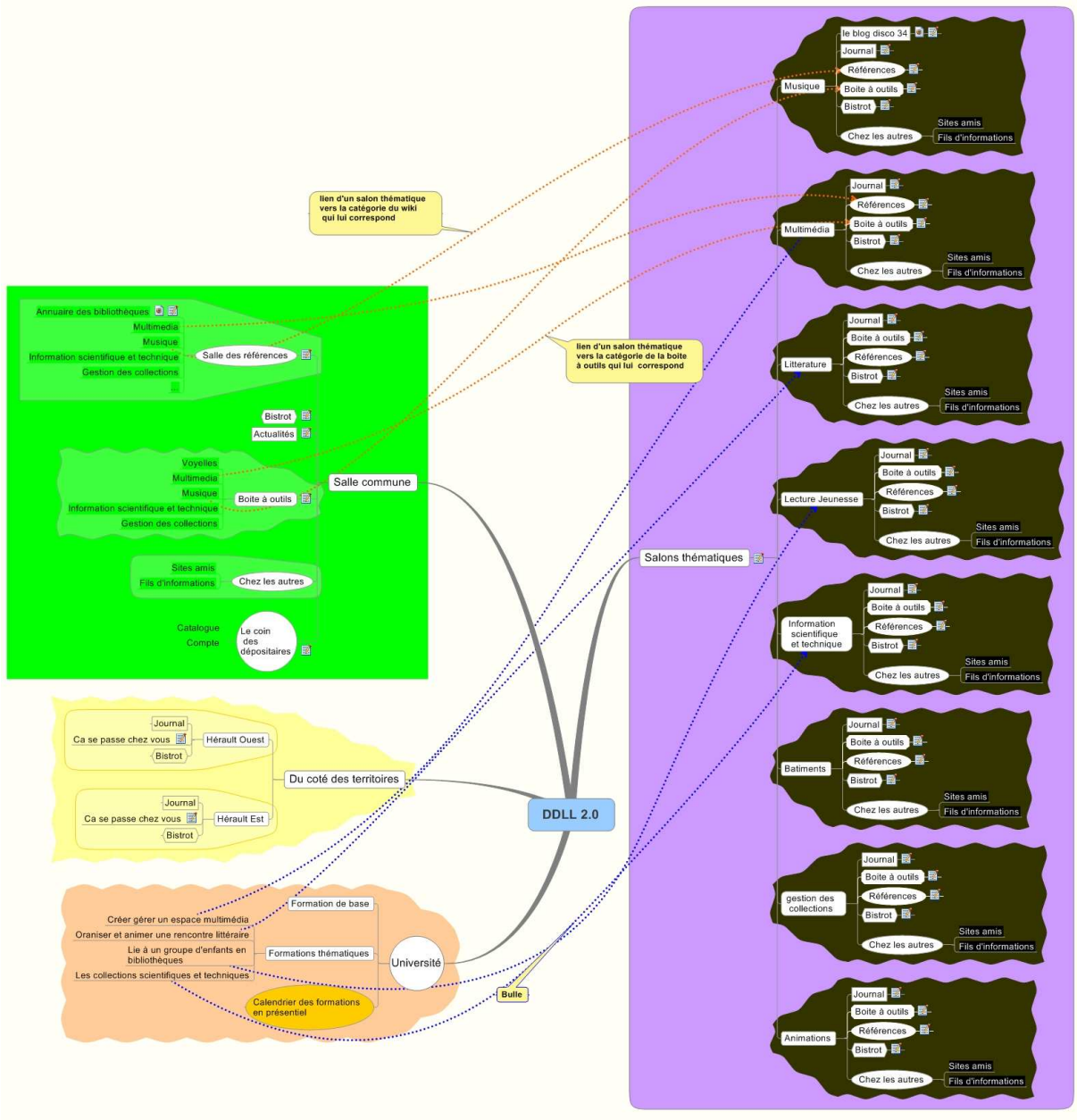
Fonctionnalités	Logiciel
Gestion de contenu	Logiciel libre Joomla
Calendrier	Jevents (composant de Joomla)
Forum	Fireboard (composant de Joomla)
Plate forme de téléchargement	Docman (composant de Joomla)
Wiki	Mediawiki
Elearning	Dokeos
Gestion de tags	Jootags (composant de Joomla)
Veille et répertoire de sites	Netvibes

Pour apporter de la convivialité et éviter une débauche de termes techniques, j'ai nommé les différents espaces et rubriques avec des termes plus conviviaux et proches du métier des utilisateurs.

Glossaire

- **Salle des références** : un portail dans le wiki.
- **Bistrot** : un forum. Il y a un bistrot par espace.
- **Veille** : un onglet dans un univers Netvibes (correspond à la rubrique Chez les autres dans la carte ci-dessous).
- **Journal** : une catégorie d'articles présentés en blog
- **Université** : plate-forme de formation à distance
- **Boite à outils** : plate-forme de téléchargement.

La maquette a été construite à partir de cette carte conceptuelle :



Cette carte a été globalement respectée dans la version définitive de la maquette . Certains espaces ont été redécoupés (territoires), d'autres n'ont pas été construits par manque de contenu disponible, et certaines rubriques ont été renommées (« Veille » au lieu de « chez les autres »)..

Pierres vives

Pour le portail collaboratif, j'ai travaillé à partir d'une réalité et dans un cadre établi.

Pour Pierres vives, j'ai du travailler dans un cadre aux contours plus flous, ce qui a compliqué ma tâche. Je n'ai pu rencontrer que des personnes de la DDLL et ai donc du extrapoler pour les autres domaines d'activité du projet (archives et sport).

Le public de la DDLL est homogène : professionnels de la lecture publique du département, complété par des professionnels amenés à utiliser la lecture dans leurs missions (enseignants, professionnels de la petite enfance). Plus hétérogène, Pierres-Vives est une équipe éclatée en 3 directions intégrant :

- Des professionnels de 3 métiers : lecture publique, archives et sport.
- Des professionnels périphériques : enseignement, petite enfance, santé, patrimoine,…..
- Des associations périphériques : accompagnement à la scolarité, alphabétisation, éducation populaire, associations sportives, associations de généalogie, du patrimoine,
- Associations du quartier pour un ancrage local du bâtiment.
- Grand public au travers des espaces ouverts du bâtiment : médiathèque départementale, archives,….

Devant cette diversité des publics, j'ai élaboré un certain nombre de propositions dans une optique collaborative et 2.0 dont vous trouverez le détail en annexe :

- **Public interne** : utilisation d'un logiciel collaboratif de réseau social d'entreprise comme outil de travail interne qui, au-delà de l'utilité pour le travail interne et parallèlement aux outils métiers (SIGB, Gestion des archives), permettrait de créer du partage et des échanges entre des équipes hétérogènes.

- **Public intermédiaire :** Pierres vives 2.0 comme extension de DDLL 2.0 aux autres réseaux départementaux (archives, sports) dans le même état d'esprit. Pierre-Vives 2.0 intégrerait un vaste annuaire des ressources départementales sur le modèle de la salle des références de DDLL 2.0.
- **Tous publics :**

- **Création d'un média social** - en s'inspirant de Chermedia (http://www.chermedia.com) : blog collectif et média collaboratif d'expression, de partage et de lien social - encadré par les professionnels de la lecture publique, des archives et du sport du département, en intégrant les professionnels et associations périphériques.
- **Mise à disposition de la plate-forme de formation** à distance aux professionnels et associations du département avec une assistance technique et pédagogique.
- **Catalogue collectif** fédérant les bases de données des logiciels métiers (Catalogue de la médiathèque départementale et base des archives départementales) pouvant aboutir à un catalogue collectif départemental intégrant bibliothèques et archives municipales autour de fonds spécialisés (patrimoine, sport,….)

Bilan

Travail collaboratif pour les logiciels..

Pour faire de DDLL 2.0 un outil collaboratif, il a fallu faire travailler ensemble trois logiciels qui n'étaient pas conçus pour cela : CMS (Joomla), wiki (Mediawiki) et LMS (Dokeos).

Chacun d'entre eux se veut auto-suffisant et intègre peu ou prou des fonctionnalités d'un autre, mais en périphérie : wiki, blog et plate-forme de téléchargement pour Dokeos ; téléchargement pour Mediawiki, ; nombreux modules et plugins pour Joomla. C'est pour pouvoir profiter pleinement de chacune de leurs fonctionnalités principales dans leur intégralité que j'ai choisi de faire se côtoyer les 3 logiciels dans la maquette, Joomla servant de plaque tournante.

Pour arriver à une intégration satisfaisante, il reste à résoudre les 3 points suivants.

- **Système d'identification unique** Pour amener du contenu (écrire un article dans le blog, créer une page dans le wiki,….) ou pour contrôler l'accès à certains modules (espace de cours dans Dokeos,…), chacun des logiciels dispose de son propre système d'identification. Ceci implique une triple inscription et une ressaisie des identifiants et mots de passe à l'entrée du composant. J'aurais aimé pouvoir répercuter l'inscription et l'identification dans Joomla (porte d'entrée) sur Mediawiki et Dokeos. Ce travail nécessite un peu de compétences en programmation (php), et seul le manque de temps m'a empêché de le réaliser. J'estime ce travail à environ une semaine.
- **Système fédéré de recherche** : les modules de recherche sur le contenu sont séparés (Mediawiki et Joomla), et il n'en existe pas pour Dokeos. Un outil de recherche unique, interrogeant les 3 composants, serait un atout certain pour le portail. Ici aussi, une semaine de travail de programmation permettrait de fédérer les systèmes existants. Intégrer une recherche sur Dokeos est plus complexe mais je ne suis pas en mesure de la quantifier aujourd'hui.

- **Ontologie commune** : La subdivision du contenu dans les différents espaces (thèmes, territoires,..) se fait par les systèmes de catégories proposés par

Joomla et Mediawiki. Avec Dokeos, on peut arriver à un résultat similaire avec la notion d'espace de cours. A ceci s'ajoute le système de tags (Jootags) dans Joomla qui permet une indexation des articles. Arriver à partager le système de catégories ou étendre le système de tags à Mediawiki et Dokeos nécessiterait une modification de la structure donc à la réécriture de chacun des trois composants. A défaut il apparaît nécessaire d'arriver à la définition d'une ontologie pour l'ensemble du portail sous forme d'un thesaurus polyhierarchisé. Comme il ne sera pas possible de contrôler automatiquement l'indexation du contenu, il faudra envisager un mécanisme de modération a posteriori.

Travail collaboratif pour un stagiaire solitaire.

L'intérêt du portail collaboratif réside dans la richesse de son contenu et dans les échanges entre les membres du réseau. Echanger seul s'est révélé une tâche impossible, donc les bistrots de la maquette sont déserts. En ce qui concerne le contenu, le principe est celui de l'auberge espagnole : on y trouve ce que le réseau y apporte.

Pour ne pas rester avec une coquille vide, j'ai essayé de récupérer le contenu là où il existait.

- -**Pour les cours en ligne** : j'ai utilisé la chaîne de production de cours au format SCORM étudié cette année : Word ou Powerpoint->Mindmanager->Reload->Dokeos. Ceci m'a permis de mettre en ligne les 2 premières journées de cours de la formation de base et une formation thématique sur le multimédia en bibliothèque. En l'état, ces cours ne sont que des plans détaillés et nécessiteraient d'être complétés, mais ils donnent une bonne idée

de ce qui pourrait être fait.

- -**Pour le wiki** : l'annuaire des bibliothèques a été conçu en extrayant les données du SIGB Orphée. Un programme PHP, que j'ai développé, permet de reformater ces données selon le schéma XML exigé par Mediawiki pour une importation dans l'annuaire. L'aspect positif de cet outil est la réutilisation de l'information du SIGB et l'utilisation de Mediawiki comme outil de publication et non de saisie et de mise en page (ce n'est pas ce que Mediawilki fait de mieux). Dans l'optique d'un annuaire des ressources départementales pour le projet Pierres vives, il sera intéressant de voir les données qui pourront être extraites des différents logiciels métiers et republiées dans le wiki. Il sera probablement utile de compléter cela par une base de données spécialisée avec un outil de saisie appropriée, la publication se faisant toujours par le wiki.
- **Pour le reste** (journaux, plate-forme de téléchargement, veille,…) j'ai grappillé dans les publications et les documents internes de la DDLL et dans le wiki du CBR multimédia pour une réécriture manuelle.

Travail collaboratif pour les autres

En utilisant le blog et le forum comme moyen de communication, j'avais espéré susciter des débats autour de mon travail et une contribution de l'équipe à l'élaboration du contenu du site. Avec un stage plus long et la prise en compte de cette tâche dans les plannigns, j'aurais pu animer le réseau, faire la promotion et la formation pour insuffler l'esprit 2.0 dans les mentalités et les pratiques. Cela n'a malheureusement pas été le cas et c'est le point négatif de ce stage.

L'enseignement à tirer, et j'alerterais la direction de la DDLL sur ce point, est que pour qu'un portail collaboratif fonctionne, il faut, surtout au départ, une forte implication des équipes et de la disponibilité. Le projet doit être le cœur de la

politique de communication et d'animation avec le réseau.

Il faut également que l'ouverture du portail à l'ensemble du réseau ne se fasse qu'avec un contenu initial suffisant pour que chacun commence par y trouver de la matière avant d'en apporter.

Conclusion

Après 30 ans de vie professionnelle, mon objectif n'était pas d'observer et de comprendre le fonctionnement d'un établissement ou les enjeux de la lecture publique au niveau départemental.

Mon ambition était de montrer ce que pouvait apporter les méthodes et les outils du web participatif à un réseau professionnel existant..

En concevant des logiciels de gestion de bibliothèques chez des éditeurs, j'ai rapidement senti le tiraillement permanent entre une vision purement utilitariste (automatisation des tâches) et une vision plus globale dans laquelle l'outil informatique est le vecteur principal de la communication et de l'information favorisant les échanges et la collaboration.

D'autre part, autant j'ai toujours été sceptique par rapport à la vision naïve (et mercantile) du web participatif et des réseaux sociaux pour le grand public, autant je suis convaincu par la démarche et les outils logiciels participatifs dans un contexte de réseau professionnel. Ce n'est pas le web 2.0 qui crée le réseau social, mais c'est lui qui facilite, favorise, agrandit et enrichit les échanges dans un réseau existant.

L'accueil et les réactions que j'ai reçus, de la proposition du sujet de stage à la mise en ligne de la maquette, et les discussions que j'ai pu avoir avec les uns et les autres m'ont montré que cette conception répondait à une véritable attente .

Grâce à la maquette, je ne suis pas resté dans le discours et j'ai pu concrétiser cette approche. En me confrontant à la réalité, j'ai pu appliquer et dépasser les enseignements de ma formation et entrevoir les apports réels du web 2.0 pour une profession.

Même si le portail collaboratif n'est pas encore une réalité, je suis convaincu qu'il le sera un jour, dans l'Hérault ou d'autres départements.

Quant à mes propositions pour Pierres-vives, elles aboutiront un jour, si ce n'est pas dans la forme au moins dans leur esprit.

Annexes

Architecture du portail

La version en ligne est à l'adresse :

http://jkergomard.free.fr/stage/architecture/co/stage.html

Introduction

Ce document présente l'architecture d'un futur site de la DDLL pour et par les bibliothèques partenaires.

L'objectif de ce portail n'est pas de remplacer les pratiques de travail en commun de la DDLL et de ses partenaires mais d'utiliser les technologies de l'information et de la communication pour les amplifier, les prolonger, les unifier et les structurer.

Ce document ne se focalise pas sur la technique, l'ergonomie ou l'apparence (charte graphique) mais se concentre sur l'analyse des besoins et les résultats fonctionnels attendus.

La maquette qui en découle n'est là que pour illustrer le propos et présenter les grandes fonctionnalités de ce futur portail

• Les réseaux.

Le portail collaboratif ne s'adresse pas à des institutions (DDLL, établissements partenaires) mais à des individus, membres de ces institutions, qui partagent des préoccupations, des centres d'intérêts et des objectifs communs et, en premier lieu, la bonne marche de leurs établissements respectifs.

Le futur portail collaboratif ne permettra pas la création ex nihilo de pratiques collaboratives ou de réseaux sociaux mais devra s'appuyer sur les groupes et pratiques de travail existants pour les faciliter et les amplifier par l'usage des nouvelles technologies de l'information et de la communication.

A chaque réseau social, devra correspondre un espace commun, lieu d'échanges et de rencontres, pour les membres du groupe.

Si la DDLL et les bibliothèques partenaires représentent un vaste réseau social, celui-ci n'est pas monolithique et peut-être subdivisé en différents sous-réseaux.

• Les réseaux existants

Après discussion, les réseaux sociaux existants que j'ai pu repérer sont les suivants (les citations sont tous extraits du chapître "L'enjeu de l'aménagement culturel du territoire" extraits de "chemins de culture").

- ✓ *zones de conseil*

  "En accompagnement de la desserte documentaire, les bibliothécaires de la DDLL rassemblent toutes les six semaines, les acteurs de la lecture publique d'une zone géographique dans une médiathèque ou une bibliothèque, pour développer une thématique précise et accompagner leur fonctionnement technique".

- ✓ *CBR (comité de bibliothécaires en réseau)*.

  "le CBR comité des bibliothécaires du réseau rassemble les bibliothécaires professionnels du réseau dans le cadre de groupe de travail thématique. Il produit des documents de référence (boîtes à outils) : accueil des classes, charte d'acquisitions, simplification de la Dewey, etc".

- ✓ *Comité de lecture jeunesse*.

  "le comité de lecture jeunesse des bibliothèques de l'Hérault regroupe 35 bibliothécaires du département, y compris les bibliothécaires de grandes villes (Montpellier, Sète, Lodève, Agde). Le comité publie chaque année une bibliographie sous l'égide de la DDLL"

- ✓ *formations.*

  Un goupe de personnes suivant une formation constitue de fait un réseau social. Si la formation est ponctuelle, ce groupe est éphémère mais il prend tout son sens lorsque la formation s'étale sur plusieurs journées réparties dans une année. A la DDLL, la seule formation de ce type est la formation dite "de base"

• Du réseau à l'espace

Le portail sera organisé en s'appuyant sur les réseaux sociaux existants.

Ces réseaux sociaux sont d'ordre :

- *territorial* : le département et zones de conseil.
- ✓ *thématique* : CBR, Comité de lecture jeunesse et dans une certaines mesure les formations.

Pour l'architecture du site, nous retenons la notion d'espaces eux même sous-divisés en sous-espaces. Chacun de ces espaces correspond à une communauté collaborative, une personne peut participer à plusieurs espaces selon ses gouts et ses besoins.

Les grands espaces du portail sont :

- La *salle commune* regroupe tout ce qui concerne le réseau dans son ensemble : politique culturelle du département, salle de références, etc.....
- ✓ Les *salons thématiques* sont organisés autour des thèmes (musique, multimédia, lecture jeunesse, gestion des collections,.....). Les CBR et le Comité de lecture jeunesse seront intégrés dans le sous-espace correspondant à son thème.
- ✓ *Du coté des territoires* s'appuie sur les zones de conseil. De l'avis des bibliothécaires, la zone de conseil est un espace trop petit pour justifier un sous-espace à elle seule. Les zones de conseils ont donc été regroupées en deux territoires plus vastes : *Herault Est* (Montpellier) d'une part, *Héraut Ouest* (Béziers) d'autre part.
- ✓ l'*université* est l'espace dans lequels seront regroupés les formations mises en ligne.

• L'environnement de travail collaboratif.

« *"Les environnements de travail collaboratif (Collaborative Working Environment) fournissent aux gens une aide dans leur travail individuel et professionnel. Les recherches en environnement collaboratif impliquent des problèmes et considérations d'ordres organisationnels, techniques et sociaux"* » (in wikipedia).

Les outils généralement utilisés sont les suivants :

- Blogs
- ✓ Wikis
- ✓ Forums
- ✓ Gestion de documents
- ✓ outils de communications
- ✓ courrier électronique, messageries instantanées, visioconférence).

A ceci s'ajoute pour la DDLL l'utilisation de la formation à distance en complément des formations en présentiel existantes.

Nous n'utiliserons pas pour DDLL 2.0 l'ensemble de ces outils. Ceux qui seront utilisés sont détaillés ci-dessous.

• Blogs

Un blog (en français bloc-notes et blogue pour les québecois) est un journal de bord constitué d'une suite d'articles rédigés au fil du temps et souvent présentés du plus ancien au plus récent. .

La présentation est en général en ordre chronologique inversé (du plus récent au plus anciens) mais les articles peuvent être répartis en catégories.

De plus en plus, on privilégie dans un blog une multiplication des accès : ordre chronologique inverse, par catégories, par mot-clés,etc.....

Sur le site, il n'y aura en fait qu'un blog, subdivisé en sections et catégories. On appellera en fait un blog (blog thématique (musique, multimédia,...), blog général, journal d'une formation,....), l'ensemble des articles d'une catégorie donnée.

Chaque membre du réseau pourra écrire un article dans le blog de son choix qu'il sélectionnera en choisissant la section et la catégorie correspondant au sujet de son article.

IL y a dans le blog une notion évènementielle. C'est dans un blog que l'on trouvera l'annonce d'une manifestation (formations, événements culturelles, rencontre,.....), le compte-rendu de ce même évènement, un billet d'humeur, ...

Dans la suite du document, un blog sera général appelé *"journal"*

• Wiki

"Un wiki est un système de gestion de contenu de site web rendant ses pages web librement modifiables par tous les visiteurs y étant autorisés. Les wikis sont utilisés pour faciliter l'écriture collaborative de documents avec un minimum de contraintes" (in wikipedia).

L'usage le plus connu de la technique du wiki est la constitution d'encyclopédies collaboratives (wikipedia, bibliopedia,....

C'est pour cette utilisation qu'un wiki sera intégré dans le portail collaboratif.

Pour être efficace, cette base de références ne devra pas être une simple collection de pages. elle sera organisée sous forme de catégories correspondant aux centres d'intérêt traités dans le portail. les pages d'une catégorie principal consitueront un sous-portail thématique du wiki.

L'utilisation de la "salle des références" pourra donc se faire soit par un accès direct suite à une recherche, soit par un parcours de découverte dans les catégories.

Dans la suite du document, un wiki ou une catégorie de wiki sera en général ap "*références*"

• Forum

"Un forum est avant tout un site d'échange, par le biais de messages, que ceux-là soient disponibles sur Internet ou bien sur un réseau interne comme un intranet ou encore un extranet. Les discussions y prennent place sous la forme de « fils » de messages, à publication instantanée ou différée ; cette publication est souvent durable, car les messages ne sont pas effacés. Elle est par nature le fait de plusieurs auteurs. Dans certains forums à inscription, les messages sont modifiables a posteriori par leurs auteurs." in wikipedia

Comme pour les blogs et les wikis, le portail s'articulera autour de plusieurs forums, chacun d'entre eux correspondant à une catégorie.

Dans la suite du document, un forum sera en général appelé "*bistrot*"

• Sitothèque/fils d'actualités

Une sitothèque ou répertoire de signets permet de proposer une sélection de liens vers d'autres sites internet. Un fil d'actualités (fils RSS ou Atom) permet d'intégrer le contenu d'un autre site à l'intérieur de son propre site.

Le fil d'actualités est toujours plus intéressant qu'un lien internet puisqu'il permet de voir directement les nouveautés sur un site que l'on suit. Quand le fil d'actualités d'un site existe il sera utilisé plutôt que la sitothèque.

Ici encore, les liens internets et fils d'actualités seront organisés par catégories correspondant aux centres d'intérêts du portail.

• Formation à distance

Selon l'union européenne, *"l'e-learning est l'utilisation des nouvelles technologies multimédias de l'Internet pour améliorer la qualité de l'apprentissage en facilitant d'une part l'accès à des ressources et à des services, d'autre part les échanges et la collaboration à distance"*.

Il ne s'agit pas pour ce portail de remplacer les formations existantes en présentiel par des formations en ligne mais de les compléter pour en améliorer la qualité.

En général, une plateforme d'enseignement à distance permet l'accès à un ensemble de ressources (syllabus, exercices, cours e-learning, vidéo, ...) , de services : (tutorat à distance, outils de communication, résolution d'exercices, accompagnement,... et de possibilités d'échanges et de collaboration à distance : forums, chat, mails, téléphone.

Une plateforme d'enseignement à distance permet un suivi des apprenants pour les formations nécessitant une validation des acquis.

L'enseignement à distance facilite la constitution d'une communauté d'apprenants en l'inscrivant dans le temps au delà des seules rencontres lors des formations en présentiel.

Au niveau de portail, l'idée est de constituer un espace particulier pour les formations. Des liens seront établis entre les différentes catégories/centre d'intérêt et les formations de cet espace.

• Plateforme de téléchargement

Une plateforme de téléchargement est un espace à partir duquel les documents téléchargeables sont référencés.

Chaque document fait l'objet d'une courte notice descriptive.

Comme pour le wiki, les documents seront répartis par catégories autonomes ou liées à un

• Architecture

L'architecture du site a été représentée sous forme de carte conceptuelle.

Pour visualiser l'intégralité de cette carte, cliquez sur l'image ci-dessous.

Un document que vous trouverez ici permet de détailler le contenu de chaque rubrique du site.

Propositions pour Pierres-vives

La version en ligne est disponible à l'adresse :

http://jkergomard.free.fr/stage/Pierres%20vives/co/Pierres%20vives.html

Introduction

Ce document présente quelques propositions pour l'utilisation des nouvelles technologies pour le projet Pierres-Vives.

Ces propositions sont faites dans la continuité de l'étude pour le portail collaboratif 2.0.

• La question du public

Le premier travail pour le portail collaboratif avait été de préciser les fonctionnalités nécessaires en fonction du public visé : les professionnels et bénévoles de la lecture publique dans le département en y incluant les professionnels et associations utilisant le livre comme support pour leur activité (collèges, petite enfance,.....).

IL s'agit donc d'un public que j'avais qualifié d'intermédiaire, plus large que l'équipe de la DDLL (public interne) sans aller jusqu'au grand public.

Dans le cadre de DDLL 2.0, il a été décidé de ne travailler que pour ce public. Vous pouvez voir à ce sujet les articles du blog du stage que j'avais consacré à cette question : "DDLL 2.0 // portail de la DDLL : quels puiblics" et "Pourquoi nous ne referons pas Chermedia"

Pour Pierres vives, le projet est plus ambitieux et concerne un public plus vaste et hétérogène que l'on peut classer en 3 catégories :

- ✓ *Public interne* : Pierres Vives réunira dans un même bâtiment 3 entités : Direction de la lecture publique, Direction des Archives Départementales et Hérault sport. Ce sont donc trois métiers et trois cultures professionnelles qui vont devoir apprendre à travailler ensemble, parfois pour des objectifs qui leur seront propres, parfois pour des objectifs communs.
- ✓ *Public intermédiaire* : Les 3 entités développent une action de soutien, conseil, formation et appui logistique pour les professionnels et bénévoles des collectivités territoriales et des associations du département qui relèvent de leurs domaines de compétences.
- ✓ *Grand public* : Pierres vives sera un bâtiment ouvert au public du quartier comme du département en proposant des espaces dédiés (médiathèque départementale, archives,,...) et des espaces partagés (salles d'exposition, espaces multimédia, amphithéâtre,....).

Les propositions qui suivent concernent ces 3 publics dans une vision transversale pour les 3 entités.

• Les propositions

• Réseau social d'entreprise

L'équipe de la DDLL m'a souvent fait part du manque d'outils collaboratif pour le travail interne.

L'utilisation de tels outils permettrait de faciliter le travail collectif pour des équipes réparties en plusieurs sites. Même si Pierres vives sera l'occasion de réunir les équipes de la DDLL géographiquement, il reste un éloignement induit par des pratiques et des métiers différents. Il ne suffit pas de réunir les 3 entités de Pierres vives dans un même lieu pour créer une synergie et une "culture d'entreprise"

Au delà de l'effet "camera café", la création d'un réseau social d'entreprise et l'utilisation d'un portail collaboratif en intranet, plate-forme de partage et d'échanges, permettrait de tisser du lien social de manière transversale pour les équipes.

Sur l'intérêt des réseaux sociaux d'entreprise, je vous conseille les articles "Le réseau social, quintessence du web 2.0 en entreprise" et "Le réseau social d'entreprise ne créé pas du lien, mais du savoir"

Comme pour toutes applications informatiques, le but premier de ce réseau doit être de faciliter les tâches quotidiennes. Les équipes n'utiliseront le portail que si elles y trouvent un bénéfice. La création de lien et de savoir est un effet induit, la cerise sur le gâteau, mais pas l'objectif premier. Je ne fais cette proposition que parce que le besoin d'un outil de travail collectif est la première demande qui m'a été faite par les personnes de la DDLL.

Ce outil de travail collectif viendrait en complément des logiciels métiers utilisés dans les services. Mais l'ouverture et l'interopérabilité de ces logiciels métiers devront être pris en compte dans une vision globale du système d'information de Pierres vives.

• De DDLL 2.0 à Pierres vives 2.0

Le principe du portail collaboratif pour le réseau de lecture publique pourrait être élargi à l'ensemble du public intermédiaire des trois entités.

Il ne s'agit pas de juxtaposer trois portails collaboratifs, un pour la lecture publique, un autre pour les archives et un dernier pour les sports mais de créer un portail unique combinant des contenus verticaux (lecture publique, archives, sport) et transversaux (jeunesse, patrimoine,éducation populaire,....)

DDLL 2.0 a été conçu comme un tout subdivisé en espaces correspondant à des territoires ou des centres d'intérêt. Elargir le public du site à l'ensemble du public intermédiaire des trois entités de Pierres vives ne devrait pas remettre en cause cette architecture

L'annuaire des bibliothèques de DDLL 2.0 est le portail du wiki qui a eu le plus de succès. Elise Tarlier m'a fait part de son travail pour créer un répertoire des associations sur le quartier de la Mosson. Le besoin d'un catalogue des ressources a souvent été exprimé lors de mes discussions. Tout ces faits me conduisent à penser que la salle des références devrait inclure un tel catalogue, élaboré collectivement.

Le wiki est un excellent outil pour la publication de ce catalogue mais il est moins performant pour en assurer la constitution. IL faudra donc prévoir un mode d'alimentation combinant des contributions directes des membres du réseau et des procédures d'importation/exportation à partir d'autres systèmes d'information et en particulier des logiciels métiers, comme cela a été pratiqué pour l'annuaire des bibliothèques (voir la remarque ci dessus sur la nécessité d'ouverture et d'interopérabilité des logiciels métiers).

IL sera probablement nécessaire de créer une base de données spécialisée pour des données qui n'existeraient pas ailleurs, ce qui est souvent le cas (associations sur le quartier de la Mosson par exemple).

• Un media social départemental

Les personnes a qui j'ai montré Chermedia ont toutes été enthousiastes. Pour le portail collaboratif, le principe d'un média social n'a pas été retenu car son public n'était pas celui de DDLL 2.0. (Voir l'article "Pourquoi nous ne referons pas Chermedia").

Par contre, dans le contexte de Pierres vives, je ne vois que des avantages à la création d'un tel blog collectif :

- C"est une application qui concerne tout les publics : animé par les équipes des différents services (public interne), il est rédigé par le public intermédiaire à destination du grand public.
- ✓ IL permet de traiter des sujets qui concernent les 3 entités de Pierres vives
- ✓ Il s'affranchit de la barrière du lieu : les sujets abordés concernent tous les territoires, du quartier au département.

Ce média collectif permettrait de donner une identité à Pierres vives au niveau départemental tout en fortifiant les réseaux sociaux autour d'un projet commun.

Il ne s'agit pas de refaire le web magazine "l'Hérault au jour le jour" qui est un média institutionnel mais de faire un *"media collaboratif d'expression de partage et de lien social."*

Un regard sur Chermedia et sur le site du conseil général du Cher suffit pour comprendre que les deux approches n'ont rien à voir.

La création de ce média me semble à répondre parfaitement à un des objectifs principaux de Pierres vives : *"générer une synergie entre les services et une rencontre entre les publics du sport et de la culture"*

• Plate forme de Formation à Distance

La politique de formation définie dans le schéma départemental de développement de la lecture publique est résumée dans voyelles N° 19 de la manière suivante :

> *Mesure 5. Un pôle de formation tout au long de la vie*
>
> *"Pierres vives" développera l'offre globale de formation aux métiers du livre sous 2 formes complémentaires :*
>
> *• La mise à disposition de salles adaptées et de la médiathèque de référence.*
>
> *• La conception de programmes nouveaux dans le cadre d'un partenariat avec les autres organismes de formation agréés (CNFPT, ABF, LR2L...)*
>
> *Mesure 6. Un pôle « temps libre »*
>
> *Dans les espaces publics propres à la DDLL ou mutualisés (auditorium, salle d'exposition...) une programmation culturelle spécifique sera proposée, en lien avec le projet d'établissement . Le multimédia sera un outil central au service de l'auto formation et des écritures numériques.*

La mise à disposition des organismes de formation de la plate forme de téléenseignement de DDLL 2.0 apparait comme une mesure simple et évidente dans le cadre du pôle "formation tout au long de la vie". Un premier contact a été pris avec Pascal Wagner, responsable ABF pour la formation en Languedoc Roussillon, qui serait intéressé.

Mais pourquoi s'arrêter aux seuls *"organismes de formation agréés"* ? Dans le cadre du pôle "temps libre", l'usage de la plateforme pourrait-être ouvert à tous les organismes professionnels et associations des secteurs d'activités de Pierres vives.

Cette ouverture devrait naturellement s'accompagner d'un soutien aux organismes pour la mise en ligne de formations existantes ou la conception de nouveaux modules de formation.

Pour cet usage, la plateforme Dokeos, utilisée dans DDLL 2.0, peut apparaitre comme trop académique. Elle serait alors un des outils parmi d'autres (multimedia, tutoriel, ...) à choisir, au cas pas cas, en fonction des sujets et publics

Par exemple, cette plateforme de formation électronique pourrait voir coexister les formations DDLL et ABF, une formation CNFPT sur sport et handicap, une initiation à la construction en pierre sèche construite en collaboration avec l'association des artisans bâtisseurs en pierre sèche, une initiation virtuelle au tambourin sous forme de jeux d'arcade conçue avec la Fédération Française de Jeu de Balle au Tambourin,....

• Catalogue collectif

Le schéma départemental de développement de la lecture publique fixe pour les collections les orientations suivantes :

> *La singularité du bâtiment lui-même et la cohabitation avec les Archives Départementales et Hérault sport induisent la constitution des collections nouvelles autour de thématiques partagées.*
>
> *La DDLL préfigure dès 2009 trois « fonds thématiques » (constitués d'ouvrages , presse spécialisée, supports audio-visuels , multimedia, ressources électroniques centrés sur le sujet.)*

Un fonds thématique sur le Sport

Par la suite, ce fonds thématique sera le point de départ d'un pôle d'excellence sur le sport, conventionné avec le réseau de la Bibliothèque Publique d'information BiblioSés@me ou les guichets du savoir de la ville de Lyon.

Ces réseaux de réponse à la demande permettent aux lecteurs des bibliothèques adhérentes de poser leurs questions, parfois très pointues, et d'obtenir une réponse rapide et adaptée.

- Un fonds thématique Architecture (cf projet d'établissement)

  Ce fonds permettra de positionner la Direction Départementale du livre et de la lecture comme un partenaire pour les réseaux de réponse à la demande sur les questions architecturales.

- Un fonds thématique Education Populaire en lien avec le projet global d'établissement.

Les fonds correspondant aux thématiques partagées vont être enrichies au sein de la DDLL, mais des documents existent déjà dans les autres entités (Archives départementales et Hérault sport)

Il pourrait être intéressant de permettre la constitution d'un catalogue collectif regroupant les collections existantes des trois entités pour ces différentes thématiques.

Dans un deuxième temps, ce catalogue collectif pourrait être élargi à d'autres établissements du département possédant des fonds correspondant à ces thèmes.

Les catalogues collectifs sont souvent décevants. A mon avis, c'est souvent lié à la difficulté pour l'usager d'accéder au document : disponibilité, conditions de la communication, délais et cout de l'acheminement.

Ces catalogues sont plus intéressants et plus utiles lorsqu'ils sont thématiques. Autant que l'accès au document, ce qui intéresse l'usager c'est la référence du document.

Mais les catalogues collectifs prennent toute leur force lorsqu'ils donnent accès à des fonds numérisés.

Un exemple intéressant est le "centre départementale des ressources culturelles de la lozère"

Une cause de l'échec des catalogues collectifs est le manque de motivation des équipes. Le portail est un service extérieur et les tâches d'alimentation du catalogue collectif ne font pas partie des préoccupations immédiates. elles apparaissent comme une contrainte pour un bénéfice très indirect. Construire le catalogue prioritairement au sein de Pierres vives devrait diminuer ce risque de démotivation.

Techniquement, les outils et protocoles pour la constitution de catalogue collectif existent et sont maîtrisés, que ce soit pour des recherches fédérées sur plusieurs sites (norme ISO23950, SRU/SRW) ou la constitution d'entrepôts de données (SDX, OAI, MOCCAM,...). Mais pour qu'un catalogue collectif fonctionne, il faut beaucoup de moyens humains et/ou matériel, pas tant au niveau du portail mais au niveau de chaque catalogue collectif (passerelles et logiciels d'échange).

Pour Pierres vives, les 3 entités principale sont rassemblés dans un même lieu et mutualiseront les moyens, ce qui devrait limiter les investissements.